

TURIN et le PIEMONTE

HISTOIRE D'UN PATRIMOINE
MÉDIEVAL ET BAROQUE
CIRCUIT DE 7 JOURS – 6 NUITS
DU 21 AU 27 septembre 2026



Ce parcours au Piémont, « au pied de la montagne » mettra l'accent sur
Les hauts lieux du Moyen Age jusqu'à la grande mode baroque au gré de
promenades et de visites, dans un paysage de collines vallonnées qui ont permis la
construction de châteaux à vocation défensive et déterminé la nature des
productions agricoles, parmi lesquelles les vignobles, où sont produits des vins
d'excellence, tels que le Barbera et le Barolo.

Puis découverte de Turin qui se dévoile entre nostalgie et avant-garde, entre palais
du XVII^e siècle et musées d'art. On découvre ainsi la plus parisienne des villes
italiennes, là où de larges avenues bien alignées déroulent leurs arcades pour des
perspectives qui vont s'embuer jusqu'aux Alpes.

MIRABILIA

VOYAGES ET SENS

1^{ER} JOUR PARIS / TURIN –

- Introduction au Moyen Age au Piémont –

*Le matin départ train direct Frecciarossa
Paris Gare de Lyon pour Turin Porta Susa
07h30/13H20.*

Nous prendrons la fameuse voie historique de la Francigena, et commencerons par la visite de l'**Abbazia di Sant'Antonio di Ranverso**, qui présente un bel intérêt tant du point de vue de son architecture romane que pour ses fresques du XV^e siècle de type bourguignon ou **visite de la Sacra San Michele**, monument symbole du Piémont et lieu d'inspiration de l'écrivain Umberto Eco pour son *Le nom de la rose*.

Dédiée au culte de l'Archange Michel, la Sacra est une abbaye bâtie entre 983 et 987 et fait partie du tracé de la Via Michaelis un itinéraire de pèlerinage de plus de 2 000 km qui relie le Mont-Saint-Michel au Monte Sant'Angelo, dans les Pouilles. Du haut de ses remparts, le panorama sur le Val de Susse jusqu'au chef-lieu piémontais est à couper le souffle.

(Un ascenseur devrait ouvrir en 2026 pour permettre une ascension rapide au sommet du site)

Route vers la région vinicole des Langhe. Installation à l'hôtel. Dîner et nuit à l'hôtel.



2^{ème} JOUR - L'ABBAYE DE STAFFARDA/ CHATEAU LA MANTA ET SALUZZO

Petit déjeuner.

Ce matin nous irons au **Château de la Manta**, fascinante forteresse médiévale transformée au cours du siècle en manoir par une famille de noble des Saluzzo de la Manta, qui en fut propriétaire pendant plus de quatre cents ans. Mais surtout, il conserve dans le Salon baronniel, l'un des plus étonnants témoignages de peintures gothiques européennes. Il s'agit d'un cycle époustouffant de fresques datant de 1420 et représentant des personnages du roman médiéval « Le Chevalier Errant » de Tommaso III, l'un des textes les plus importants de la chevalerie médiévale.



Puis visite de l'**Abbaye de Staffarda**, fondée dans la première moitié du XII^{ème} siècle par les moines cisterciens venus des environs de Dijon, elle est l'un des grands monuments médiévaux du Piémont, remarquable exemple d'architecture romane. Son charme particulier se devine à travers les fresques, couleurs et odeurs... Cette visite nous permettra d'évoquer Saint Bernard de Clairvaux et les Cisterciens. *Déjeuner au restaurant.*



Nous gagnerons ensuite la puissante cité de **Saluzzo** où ses Marquis contrôlaient l'un des passages alpins stratégiques entre le Piémont et la France (Dauphiné et Provence). Visite promenade dans la vieille ville médiévale presque intacte. Nous visiterons **Casa Musée Cavassa**, maison seigneuriale du XV^{ème} siècle des vicaires généraux du Marquis. Elle présente une série de salles avec des plafonds en bois peints, des murs décorés et des meubles, fresques et peintures y compris la « Madone de la miséricorde », un chef-d'œuvre de Hans Clemer (1480-1512).

Dîner et nuit à l'hôtel.

MIRABILIA
VOYAGES ET SENS

52 rue des Louviers 78 100 Saint Germain en Laye Tel 01 39 10 61 50

S.A.R.L. au capital social de 25 000 € - R.C.S. Versailles 484 543 053 Caution : APST — Membre du EDV

Assurance RCP : HISCOX N° HARCP 0317 389 - Licence : N° 092 11 0014 www.mirabiliavoyages.com

3^{ème} JOUR - ALBA et la REGION du BAROLO.

Petit déjeuner

Découverte du joli centre historique d'**Alba** avec ses tours seigneuriales et maisons médiévales. Visite



de la cathédrale gothique avec son clocher caractéristique. Alba est aussi la capitale de la truffe !

Déjeuner avec un menu de spécialités piémontaises à la truffe.

L'après-midi nous ferons la transition du Moyen Age au baroque avec la visite de **BRA**, cité iconique du baroque au Piémont. Le Baroque est bien le courant artistique qui s'impose au Piémont à partir de fin XVI s. alors que Turin est désignée comme nouvelle capitale du Duché.

Les monarques de la Maison de Savoie particulièrement réceptifs au nouveau style firent appel à une brillante triade d'architectes : Guarino Guarini, Filippo Juvarra et Bernardo Vittone – pour

illustrer les ambitions politiques grandioses et le statut royal nouvellement acquis de leur dynastie.

Bra est aussi capitale du mouvement *Slow Food*, qui prône une redécouverte des gastronomies locales et des produits du terroir et qui a donné naissance à la première Université des Sciences gastronomiques.

En fin d'après-midi, visite chez un producteur pour une dégustation du célèbre *barolo* et autres cépages. Dîner et nuit à l'hôtel.

4^{ème} JOUR -le baroque au PIEMONTE : de Guarini et Juvarra

Petit déjeuner

Sur le chemin vers Turin, arrêt à **RACCONIGI**, l'une des principales résidences de la Maison des Savoie. Avec sa majestueuse architecture et son parc à l'anglaise de près de 200 hectares, le château de Racconigi était le lieu de villégiature préféré du roi Charles-Albert de Savoie et de sa famille, façonné au XVII s. par le célèbre



architecte Guarino Guarini (1624-1683). Nous verrons ses salons et l'extraordinaire **cabinet étrusque** où le roi recevait ministres et ambassadeurs. *Déjeuner au restaurant.*

L'après-midi visite du **Pavillon de chasse de Stupinigi**, un chef-d'œuvre baroque conçu par l'architecte Filippo Juvarra, qui constitue l'élément le plus précieux de *le Corona Delitiae*, qui est l'ensemble des résidences de la Maison de Savoie bâties autour de Turin et classé par l'UNESCO patrimoine mondial de l'humanité. La construction a commencé en 1729 et a continué tout au long du XVIII siècle. Le complexe de Pavillon de chasse de Stupinigi se compose de 137 chambres et 17 galeries ; le patrimoine artistique comprend des œuvres du XVIIIe siècle : fresques, peintures, mobilier, objets et sculptures de grande valeur. *Installation à l'hôtel à Turin. Dîner et nuit.*

5^{ème} JOUR - beauté méconnue de Turin

Petit déjeuner

Pour nous convaincre de la beauté méconnue mais bien réelle de Turin, nous prendrons de la hauteur au sommet de la **BASILIQUE de LA SUPERGA**. Turin est en effet entouré de nombreuses collines, l'une d'entre elles est à la ville ce qu'un diamant est à une bague : **La Superga**. Elle commémore la défaite de Louis XIV et la fin du siège de la ville de Turin, Cette monumentale basilique en style baroque tardif fut réalisée par l'architecte de confiance du Roi Victor Amédée II ; Filippo Juvarra que le turinois appellent affectueusement «

MIRABILIA

VOYAGES ET SENS

architecte des rois et roi des architectes ». Cette visite sera l'occasion d'apprécier le suggestif panorama sur Turin qui s'étale en bas dans la plaine du Pô entourée du Mont Viso au Mont Rose.

L'après-midi, nous visiterons l'église **San Lorenzo** où Guarino Guarini tourne une nouvelle page de l'histoire de l'architecture et **Palais Carignano**, son importante réalisation dans le domaine de l'architecture civile et enfin sans oublier la **Chapelle du Saint Suaire**. *Dîner et nuit.*

6^{ème} JOUR -TURIN ROYAL

Petit déjeuner

Ce matin visite du **Palazzo Madama**, avec l'un des escaliers le plus imposants d'Italie, et l'église du **Carmine**, un total renversement de la tradition italienne, et même des bases classiques de l'architecture



de la Renaissance, puis **Santa Maria di Piazza**, de Bernardo Vittone, avec l'une des révolutionnaires coupes dues à son invention.

L'après-midi, au **Palais Royal**, visite de la **Galleria Sabauda**. Nous admirerons les collections de tableaux de la Maison de Savoie qui exposent des œuvres de maîtres italiens et flamands, tels que *Fra Angelico, Bellini, Guercin, Tintoret, Gentileschi, Memling, Rembrandt et Breughel*.

Puis continuation de la promenade guidée jusqu'à **piazza San Carlo**, véritable « salon urbain » jusqu'à *via Roma* et ses arcades, pour terminer notre après-midi avec la dégustation d'un « *café bicerin* » dans un café historique de Turin.

Dîner et nuit à l'hôtel.

7^{ème} JOUR - LES COLLECTIONS DE TURIN

Petit déjeuner

Notre dernière matinée sera consacrée au **Musée Egyptien**.

Pour l'importance de ses pièces archéologiques, le Musée Egyptien de Turin est considéré comme le plus important au monde après celui du Caire. Les collections du musée, de grande valeur historique, couvrent une période de plus de 4000 ans.

Déjeuner et transfert à la gare de Turin pour le départ direct vers Paris gare de Lyon. *13h40/19h14*



MIRABILIA

VOYAGES ET SENS

52 rue des Louviers 78 100 Saint Germain en Laye Tel 01 39 10 61 50

S.A.R.L. au capital social de 25 000 € - R.C.S. Versailles 484 543 053 Caution : APST — Membre du EDV

Assurance RCP : HISCOX N° HARCP 0317 389 - Licence : N° 092 11 0014 www.mirabiliavoyages.com

Prix forfait adulte par personne Base chambre double

Tarif garanti pour un minimum de 15 participants	
1 950.00 EUR	

SUPPLEMENT CHAMBRE INDIVIDUELLE	210.00 EUR
---------------------------------	-------------------

Ce prix comprend les prestations suivantes :

- Le trajet en train direct Paris Gare de Lyon-Turin aller-retour 2nde classe places assises
- Le transport en car privé pendant le circuit
- Logement de 6 nuits en hôtels 3 étoiles (normes locales) avec petit déjeuner buffet, taxes de séjour incluses,
- 6 dîners et 6 déjeuners selon le programme 1/2 eau minérale
- Les visites guidées avec guide –conférencier local francophone assisté
- Les écouteurs pendant la durée du séjour
- Une dégustation vins et une dégustation café à Turin
- Les droits de réservation et entrées des sites au programme :
- Racconigi – Stupinigi – Sacra S.Michele ou Renverso – Château della Manta – Staffarda – Casa Cavassa – Superga – Carignano – St Suaire – Palazzo Madama – Palais Royal – Musée Egyptien –
- L'assurance assistance rapatriement
- Garantie financière APST (Garantie totale des fonds déposés) IM N° 0921 10014

Ce prix ne comprend pas :

- Les repas et boissons non indiqués, le port des bagages, les pourboires aux chauffeurs et aux guides locaux, les extras et dépenses personnelles, l'assurance annulation Multirisque.

FORMALITES :

Pour les ressortissants français : carte nationale d'identité ou passeport en cours de validité

Pour les autres nationalités : se renseigner auprès des autorités compétentes

SM 25.11.2025

