

SOUVENIRS DE SCULPTEURS

AUX ALENTOURS DE PARIS

Demeures, musées, ateliers

Avec l'accompagnement de Monsieur André PALEOLOGUE

Camille CLAUDEL / Alfred BOUCHER / Antoine BOURDELLE /

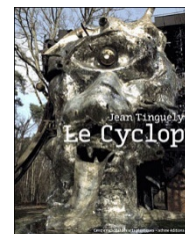
Yves TINGUELY / Marta PAN / Auguste RODIN / Hans ARP

Du 12 au 14 mai 2022

3 jours (2 nuits)

Après avoir acquis leur consécration parisienne, nombre d'artistes français du siècle dernier trouvèrent lieux de refuge et d'inspiration non loin de la capitale, dans les petites villes et villages situés entre la Seine et la Marne, par exemple, ou à l'orée des forêts de Meudon ou de Fontainebleau ou encore dans la vallée de Chevreuse. Devenus aujourd'hui de petits Musées et lieux de mémoire pleins de charme, ils contribuent à garder le souvenir de ces créateurs en tant que sources intarissables de commentaires sur l'art et notre civilisation. Nous vous convions, pendant deux jours, à découvrir ou redécouvrir les œuvres de plusieurs sculpteurs dont celles d'Alfred Boucher, de Rodin et de Camille Claudel, de Bourdelle et de Tinguely, d'Arp et de Martha Pan.

* Historien de l'art (ancien inspecteur des Monuments historiques et restaurateur de fresques), spécialiste d'art byzantin sud-est européenne, mais également de l'art moderne, **André PALEOLOGUE** est l'auteur de nombreux ouvrages et études dont *Brancusi contre Etats-Unis - un procès historique*, Paris, 1999 (2019). Par ses recherches et son activité d'enseignant et de conférencier, il vise à resituer à leur juste place les valeurs de l'art et de la culture de notre « v »



PRIX PAR PERSONNE

Minimum 12 participants : 690.00 €

Minimum 15 participants : 650.00 €

Transport, demi-pension, assistance, droits de réservation

SUPPLEMENT

Chambre individuelle : 95 €

Hébergement : hôtel 3*

Transport : car grand tourisme

PROGRAMME

J 1 : jeudi 12 mai PARIS / NOGENT-SUR-SEINE (Camille CLAUDEL / Alfred BOUCHER) – EGREVILLE (Antoine BOURDELLE) – MILLY-LA-FORET - DOURDAN

Départ de Paris en car touristique pour Nogent / Seine.

10H30 Le Musée « Camille CLAUDEL » à NOGENT/SEINE, construit et ouvert au public sur l'emplacement même de la maison natale de l'artiste, est en possession de 45 œuvres qui permettent de découvrir toutes les étapes et les facettes de son trop bref parcours artistique. Dans ce même espace, sont exposées aussi un nombre important d'œuvres d'Alfred BOUCHER un autre enfant de la ville qui s'inscrit parmi les meilleurs maîtres de la sculpture d'école classique de la fin du XIXe siècle. Il est d'ailleurs celui qui a compris en premier les dispositions exceptionnelles de la jeune Camille Claudel en l'encourageant de prendre la voie de la sculpture.

Déjeuner libre à Nogent-sur-Seine

14H30 Nous reprenons la route en direction d'**EGREVILLE** – localité où, sur un terrain d'environ 7000 m², la fille du sculpteur Antoine BOURDELLE et son époux - l'architecte Michel Dufet - ont pris l'initiative de rassembler 57 sculptures en bronze de leur aïeul. Ils ont voulu créer en ce lieu, un contrepoint du Musée Bourdelle ouvert dans son atelier parisien. Parmi les bronzes originaux exposés à Egreville figurent quelques créations célèbres dont *Héraclès archer*, *le Centaure mourant*, l'équestre du *Général Alvear*, le tout installé dans un jardin paysager d'une excellente tenue esthétique.

Nous reprenons la route pour atteindre la forêt de Fontainebleau et Dourdan.

Situé à l'orée de la forêt de Fontainebleau, la fantaisie sculpturale autant surréaliste que pop'art d'Yves TINGUELY et de son épouse Nicky DE SAINT-PHALLE est devenue depuis plusieurs décennies déjà un point d'attraction pour ceux qui acceptent et apprécient l'aventure de la sculpture moderne dans la seconde moitié du siècle dernier.

Diner et nuit à DOURDAN

J 2 : vendredi 13 mai DOURDAN - SAINT-REMY-LES-CHEVREUSE (œuvres des sculpteurs et fonderie - FONDATION de COUBERTIN / FONDATION Marta PAN & André WOGENSCKY) - VAUX-DE-CERNAY – DOURDAN

Départ de Dourdan en car touristique pour Saint-Rémy- les-Chevreuse

Visite de la fonderie et du parc à sculptures de la **Fondation de COUBERTIN**

Déjeuner libre à Saint-Rémy-lès-Chevreuse

Visite de la **Fondation Marta PAN & André WOGENSCKY**

Promenade et goûter à l'**abbaye de VAUX-DE-CERNAY** avant le retour à DOURDAN

Diner et nuit à DOURDAN

J 3 : samedi 14 mai : DOURDAN – MEUDON (Auguste RODIN) - CLAMART (Hans ARP) - PARIS

Départ de Dourdan en car touristique pour Meudon

Sur les hauteurs de cette ville se trouve l'**atelier d'Auguste RODIN** (sous réserve de réouverture) puis que nous vous proposons de visiter en effectuant une vraie incursion dans l'intimité même du processus créateur de ce sculpteur reconnu parmi les plus novateurs de son temps. Outre sa démarche créative on comprendra mieux les relations qu'il a pu entretenir avec ses pairs plus jeunes, notamment avec Camille CLAUDEL, Antoine BOURDELLE et BRANCUSI. *Déjeuner libre à MEUDON*

En route pour Paris, nous ferons halte dans la ville de CLAMART pour visiter la **maison atelier de Hans ARP** artiste qui compte parmi les coryphées de la sculpture moderne du XX^e siècle

Retour à PARIS en fin de l'après-midi.

L'ordre de certaines visites pourra être modifié en fonction des ouvertures et des imprévus qui pourraient se présenter